



Matt Stämpfli, Bandleader der SWISS Band

SWISS Band Newsletter 2/2016

Inhalt

- President's Voice
- Die musikalische Entstehung einer Konzertserie
- Unsere nächsten Auftritte
- Interview mit Mark Eberli, Stadtpräsident von Bülach
- Die SWISS Band dankt ihren Sponsoren

**Kennen Sie den exklusiven «Gold Club»
der SWISS Band?**

Erfahren Sie mehr unter swiss-band.ch/goennerschaft

SWISS Band Newsletter 2/2016

President's Voice

Geschätzte Sponsoren, Gönner und Freunde der SWISS Band

In zehn Wochen heisst es für die SWISS Band bereits wieder «take-off» für die Konzertserie in Bülach. Wir waren ehrlich gesagt etwas erstaunt, dass unsere Vorbereitungszeit nur noch so kurz ist. Spass macht uns das verbleibende, intensive Proben trotzdem. Coole Songs swingen durch unseren Proberaum, und Bandleader Matt Stämpfli hat immer öfters ein zufriedenes Lächeln für die Bandmitglieder. Ende Oktober steht unser Probeweekend auf dem Plan, bei dem wir erstmals mit unseren diesjährigen Special Guests zusammenarbeiten werden.

Sie spüren unsere Begeisterung – lassen Sie sich davon anstecken! Unser Feuerwerk aus abwechslungsreichen Showelementen, toller Musik, interessanten Gästen und eigenen Solisten wird sie begeistern. Wir freuen uns, wenn wir Sie in Bülach begrüssen dürfen.

SWISS Band, Concert Band of Swiss International Air Lines



Evi Schuster Michel, Präsidentin

Die musikalische Entstehung einer Konzertserie

Um unseren Zuhörern jedes Jahr eine interessante Konzertserie präsentieren zu können, wird im Hintergrund viel Arbeit geleistet. Im folgenden Interview erklärt unser Bandleader Matt Stämpfli, wie das Musikprogramm und die Special Guests gefunden werden.

Interview: André Ruth, Vorstandsmitglied



Wie gehst du die Planung einer neuen Konzertserie an, und wer ist dir dabei behilflich?

Die Planung einer neuen Konzertserie ist ein Prozess, der mich ständig begleitet. Nebst intensiven Recherchen im Internet, lasse ich mich von Live-Konzerten oder meinen täglichen Begegnungen mit Musik inspirieren. Ziel ist es, Neues zu präsentieren und einen guten Stilmix zwischen Funk, Pop, Rock, Swing und Blues zu schaffen. Unterstützt werde ich dabei unter anderem von der Musikkommission der SWISS Band.

SWISS Band Newsletter 2/2016

Interview mit Mark Eberli, Stadtpräsident von Bülach

Die SWISS Band gastiert jedes Jahr im November in der Stadthalle Bülach. Mark Eberli, ein treuer Konzertbesucher, wurde deshalb von uns zum Thema Musik und über die SWISS Band befragt.

Interview: Ernst Michel, Ehrenpräsident



Gibt es Gemeinsamkeiten zwischen Politik und Musik?

Ja, es gibt sie bestimmt, insbesondere im Vergleich zu einer Big Band. Auch in der Politik müssen unterschiedliche Rollen ausgefüllt werden. Grosse Projekte können nur durch gegenseitiges Vertrauen und gegenseitige Unterstützung von der Idee bis zur Realisierung vollbracht werden. Für beide braucht es Kreativität, Geduld und Durchhaltewillen, um zum Erfolg zu kommen!

Sind Sie ein musikalischer Mensch?

Ich liebe Musik! Musik gehört zum Leben, denn sie berührt und stärkt mein Herz. Leider fehlt mir oft die Zeit und Musse, um Musik zu hören. Erfreulicherweise komme ich in meiner Rolle als Kulturverantwortlicher manchmal in den Genuss von eindrücklichen Konzerten, wie die der SWISS Band.

Singen Sie beim Duschen? Wenn ja, was?

Ja, ich singe gerne moderne Anbetungslieder.

Welcher Musikstil oder welches Musikstück passt zur Stadt Bülach?

Unsere Stadt ist so vielfältig und einzigartig wie alle unsere 20 000 Einwohnerinnen und Einwohner. Bülach hat Facetten aller Musikstile!

Was bedeuten für Sie die Konzertreihen «SWISS Band In Concert» in der Stadthalle Bülach?

Sie beleben unsere Stadthalle mit toller Musik und bereichern unser kulturelles Leben in Bülach eindeutig. Die SWISS Band und die Stadt Bülach stehen für Innovation und Qualität – das passt zusammen!

Herzlichen Dank für die Beantwortung der Fragen.

Die SWISS Band dankt ihren Sponsoren

- Swiss International Air Lines (Hauptsponsor)
- Akeret Druck AG, Dübendorf
- Brägger & Thomann, Embrach
- ERPsourcing AG, Wallisellen
- Widmer Transporte & Logistics AG, Volketswil
- Stadt Bülach
- Stadt Kloten
- Gemeinde Todtmoos /D

Dank der grosszügigen Unterstützung unserer Sponsoren können wir Sie mit einer mitreissenden Musikshow und erstklassigen Gästen überraschen.

SWISS Band

Newsletter 2/2016

Was kommt zuerst – die Wahl der Special Guests oder die Wahl der Musiktitel?

Das ist unterschiedlich. Vielfach läuft dies parallel, denn es kann nicht strikt voneinander getrennt werden. Meistens habe ich eine grobe Vorstellung der Musik und recherchiere danach die passenden Gäste. Mir ist wichtig, dass sich die Special Guests aktiv in die Programmgestaltung einbringen können und Songs präsentieren, bei denen sie sich wohl fühlen. Wenn vorhanden, beziehe ich auch gerne Eigenkompositionen der Künstler mit ein.

Wie findet ihr Jahr für Jahr die geeigneten Künstler?

Durch Instinkt und Erfahrung! Natürlich gehören auch intensive Recherchen via Social Media und ein aktives Beobachten des Markts dazu. Nicht selten erlebe ich Künstler live an Konzerten oder werde bei TV-Shows auf sie aufmerksam.

Was spielt bei der Auswahl der Gäste eine wichtige Rolle?

Ich habe eine emotionale, musikalische und optische Vorstellung des Events. Auf der Suche nach Künstlern stosse ich auf Menschen, die in dieses Bild passen. Wenn die emotionale Seite stimmt, passt folgendes meistens auch: Einzigartige Stimme, Bühnenpräsenz, Ausstrahlung und eine interessante Persönlichkeit. Dass die Qualität gut sein muss, ist Voraussetzung für jede Zusammenarbeit.

Wie läuft der Findungsprozess bei der Auswahl der Musiktitel ab?

Meistens mit intensiven Besuchen im Musikverlag und Durchstöbern von Hörproben. Die Künstler erhalten von mir eine grosse Menge an Songvorschlägen zur Beurteilung und Auswahl zugestellt. Gleichzeitig beziehe ich Vorschläge der Musikkommision und der Special Guests mit ein. Es ist mir dabei wichtig, dass die gewählten Musiktitel ein Ganzes ergeben, der Ablauf muss stimmig sein und dem Publikum Abwechslung bieten.

Was müsst ihr neben der Wahl der Gäste und der Songs bei der musikalischen Planung berücksichtigen?

Die Literatur soll zur SWISS Band passen, die Musikerinnen und Musiker fordern, aber nicht überfordern. Frühzeitig ist zu klären, welche Stücke verfügbar sind und welche auf die Besetzung zugeschnitten und arrangiert werden müssen. Bei der Planung lege ich ausserdem grossen Wert auf die Auswahl der Solisten und den Ablauf (Dramaturgie). Das Budget muss natürlich auch immer im Auge behalten werden.

Wir wünschen dir, den Special Guests und der ganzen SWISS Band viel Erfolg und jeden Abend eine mit vielen begeisterten SWISS Band Fans gefüllte Stadthalle.

Unsere nächsten Auftritte

- 11. September 2016, 10.30 Uhr «DEZIBELLE», Air Force Center Dübendorf
- 30. Oktober 2016, 15 Uhr «Live @ Todtmoos/D», Wehrathalle Todtmoos
- 16. bis 19. November 2016, 19.30 Uhr «In Concert 2016», Stadthalle Bülach
- 19. März 2017, 11 Uhr «Swing & more ...», Stadtsaal Kloten
- 8. April 2017, 20 Uhr «Swing & more ...», Brüel matt Birmensdorf