

SWISS Band

Concert Band of Swiss International Air Lines



Unterhaltung
für Ihren Event

swiss-band.ch

SWISS Band

Über uns



Die SWISS Band hat sich auf Unterhaltungsmusik mit einer breiten Palette von Musikrichtungen spezialisiert. Sie spielt Musik aus der Swing-Ära, Rock-, Pop-, Soul und Funk-Titel, sowie bekannte Film- und Musical-Melodien. Ebenfalls werden Songs der aktuellen Hitcharts gespielt.

Wir begeistern das Publikum seit Jahren mit zahlreichen Konzerten im In- und Ausland, sowie Radio- und Fernsehauftritten.

Die SWISS Band tritt immer wieder mit bekannten und prominenten Gästen auf. In den letzten Jahren zählten folgende Künstler – unter vielen anderen – zu ihren Gästen:

Knackeboul, Bill Ramsey, Hugo Strasser, Peter Reber, Pepe Lienhard, Tonic Strings, Hazy Osterwald, Carlo Brunner, Miriam Dee und Jim Duncombe, Dani Felber, Marie Louise Werth, Bruno Dietrich, Yasmine Meguid, Isaac Roosevelt, Valerie Scott usw.

Die SWISS Band ist mit modernster Audio- und Lichttechnik ausgerüstet. Professionelle Ton- und Lichttechniker sorgen während der Konzerte für besten Sound, gepaart mit Lichteffekten und garantieren dem Publikum einen optimalen Hör- und Sehgenuss, egal wie gross das Event-Lokal ist.

Die Band durfte am 12. Mai 2013 den «Prix Walo» in der Sparte Blasmusik entgegennehmen.

Die SWISS Band wurde im Jahr 1958 von Angestellten der Swissair unter dem damaligen Namen «Swissair Musik» gegründet. Seit Juni 2002 nennt sich das Orchester mit vollem Namen «SWISS Band – Concert Band of Swiss International Air Lines» oder kurz «SWISS Band».

SWISS Band Firmenanlass



Die SWISS Band an einem Firmen-Event im StageOne in Zürich-Oerlikon.

Wir kommen zu Ihnen, oder Sie kommen zu uns ...

Möchten Sie die Beziehung zu Ihren Mitarbeitern, Kunden oder Geschäftspartnern abseits des geschäftigen Umfelds pflegen? Die SWISS Band bietet Ihnen zwei Möglichkeiten, diese in einer besonderen Atmosphäre zu stärken.

Sie haben bereits eine Lokalität für Ihren Event

Selbstverständlich können Sie die SWISS Band für jeden Saal oder jede Event-Lokalität geeigneter Grösse buchen. Wir kommen mit unserer 50-Mann-(Frau)-Band mit Musik und einer Show, die allen gefallen wird, zu Ihnen. Viele zufriedene Kunden werden Ihnen dies bestätigen. Wir organisieren bei Bedarf die Licht- und Soundanlage. Auch können Sie bestimmen, mit wie vielen Gastsängerinnen und -sängern wir bei Ihrem Event auftreten sollen.



Führen Sie Ihren nächsten Firmenevent in Bülach durch

Jeden November präsentieren wir in der Stadthalle Bülach an mehreren Abenden unsere Show «In Concert». Hier haben Sie die Möglichkeit, einen Top-Anlass exklusiv für Ihre Kunden und Mitarbeiter durchzuführen. Sie profitieren vollumfänglich von der bereits vorhandenen Infrastruktur mit Saal, Licht, Ton, Bühnenaufbau, Ansagen, Empfang und Garderobe. Wir können Ihnen das ganze Paket zu einem attraktiven Pauschalpreis anbieten. Natürlich ist die SWISS Band mit ihren jährlich wechselnden musikalischen Gästen darin inbegriffen.

Grundsätzlich stehen zwei Möglichkeiten zur Wahl: entweder die Konzertbestuhlung oder ein Firmenessen mit Tischen, wobei Sie ein Catering Ihrer Wahl anbieten können.

Unser Saal bietet mit der Konzertbestuhlung Platz für 700 bis 900 Personen. Bei einem Firmenessen finden 600 bis 800 Gäste Platz – je nachdem, ob Rund- oder Längstische eingedeckt werden sollen. Daneben besteht ein Barbereich, in dem Sie Ihre Gäste willkommen heissen können. Für eine spezielle Flughafen-Atmosphäre sorgen unser Dekor und unsere charmanten Flight Attendants. Auch Parkplätze stehen in ausreichender Menge zur Verfügung.

Selten war es einfacher, einen Top-Anlass zu organisieren. Auch Ihr Finanzchef wird vom Resultat überzeugt sein.

SWISS Band On Stage



SWISS Band

Bandleader Matt Stämpfli



Matt Stämpfli absolvierte das Berufsschulstudium an der Jazz Schule der Musikhochschule Luzern und «...bringt vieles unter seine Baseballmütze», die gleichzeitig sein Markenzeichen ist. Anhand der vielfältigen Arbeiten und Projekte ist unschwer zu erkennen, was damit gemeint ist.

Der Vollblutmusiker hat sich durch seine Tätigkeit als Bandleader, Komponist, Arrangeur und Trompeter in der Schweizer Unterhaltungsszene einen Namen gemacht. Mit seiner 2008 gegründeten Bigband «Bigmatt», auch bekannt durch ihren gekonnten Stilmix aus Rock, Funk, Soul, Blues und Gospel, führt er alljährlich die Christmas Special durch und kann für diesen Event immer wieder hochkarätige Gäste gewinnen – wie zum Beispiel Vera Kaa, Rhonda Dorsey oder Justine Lee Brown.

Matt Stämpflis wichtigstes Projekt ist zurzeit die Leitung der National Youth Bigband (NYBB) – nebst seiner eigenen Bigband, der Concert Band Langendorf und natürlich der SWISS Band. Die jungen Big-Band-Talente waren zusammen mit Bandleader Matt Stämpfli Sieger am letzten schweizerischen Nachwuchswettbewerb für Jugend-Bigbands in Dietikon.

Ein weiterer wichtiger Bestandteil seines Schaffens ist das Komponieren und Arrangieren für Big Bands, Brass Bands und Blasorchester.

SWISS Band Gäste



Die SWISS Band tritt immer wieder mit bekannten und berühmten Gästen auf. Dies können Sängerinnen und Sänger, Instrumentalsolisten oder auch Tanzgruppen und Tanzpaare sein. Die Gästeliste der Swiss Band ist vielfältig und enthält viele national und international bekannte Namen. Folgende Gäste begleiten:

- Knackeboul, Rapper & Beatboxer
- Peter Reber, Gesang
- Pepe Lienhard, Bandleader & Saxophon
- Trio Eugster, Gesang
- Tonic Strings, Gitarren-Duo
- Yasmine Meguid, Gesang
- Hazy Osterwald, Vibraphon und Jazzler
- Carlo Brunner, Klarinette
- Willis Wyberkapelle, Volksmusik
- Hugo Strasser, Klarinette
- Christoph Walter, Musiker, Komponist & Arrangeur
- Roy Ellis, Gesang
- KZU Dancers, Tanz
- Rahel Tarelli, Gesang
- Maja Brunner, Gesang
- Rock-n-Roll Club Sixteen, Tanz
- Jim Duncombe, Rockgitarre & Gesang
- Bill Ramsey, Sänger & Entertainer
- Dani Felber, Bandleader & Trompete
- Reggie Saunders, Gesang
- Swiss Ländler Gamblers
- Chris & Mike, Pianokünstler
- swing4you!, A-Capella-Gesang
- Marie Louise Werth, Gesang
- Lisa Stoll, Alphorn-Virtuosin
- Valerie Scott, Gesang
- Bruno Dietrich, Gesang
- Deborah Handschin, Gesang
- Dominique Lüthi, Gesang
- Ellen Cameron, Cello
- Charlie Roe, Gesang
- Isaac Roosevelt, Gesang
- Nathalie Tineo, Gesang
- Pascal Dussex, Gesang
- Nyssina, Gesang
- Ronja Borer, Gesang
- Patric Scott, Gesang
- Sandee
- Jesse Ritch

SWISS Band Discographie

Musical meets SWISS Band



A STAR ALLIANCE MEMBER



SWISS Band In Concert 2018



A STAR ALLIANCE MEMBER



SWISS Band In Concert 2017



A STAR ALLIANCE MEMBER



SWISS Band In Concert 2016



A STAR ALLIANCE MEMBER



SWISS Band In Concert 2015



A STAR ALLIANCE MEMBER



SWISS Band In Concert 2014



A STAR ALLIANCE MEMBER



SWISS Band Time To Say Goodbye



A STAR ALLIANCE MEMBER



SWISS BAND WITH GUESTS



A STAR ALLIANCE MEMBER



Die SWISS Band hat ihren ersten Tonträger im Jahr 1982 herausgegeben. Im Frühjahr 2006 erschien ein Zusammenschnitt unserer jährlichen Konzertserie in Bülach unter dem Titel «Swiss Band live in concert with guests...». Zum 50. Geburtstag der Swiss Band spielten wir 2009 die CD «50 Years Airline Music» ein. 2013 zum Abschied von Kurt Brogli gab die SWISS Band die CD «Time To Say Goodbye» heraus. Seit 2014 geben wir jedes Jahr einen Livemittschnitt unserer Konzertserie heraus.

SWISS Band

Presse – Klotener Anzeiger 22.7.2021



Eine ganz und gar unkonventionelle Probe: Um mit allen Registern gemeinsam Corona-konform spielen zu können, finden die Proben in der offenen Halle des Strassenverkehrsamtes Bassersdorf statt.

BILDER DENNIS BAUM

Swingend zurück ins Showgeschäft

Die Swiss Band ist nach fast einem Jahr Zwangspause wieder zurück. Bereits sind sie für die Konzertserie im November und Dezember am Proben.

Dennis Baumann

Die Konzerthallen standen in der Schweiz auch dieses Jahr meistens leer. Selbst Proben waren aufgrund der Coronamassnahmen kaum oder gar nicht möglich. In der Musikszene wurde es still. Im Juni 2021 dann die Kehrtwende. Musikern ist es wieder erlaubt, in Gruppen zu spielen. Die Aussicht live auf einem Konzert zu spielen, ist so gut wie schon lange nicht mehr. Die Swiss Band hat lange auf diesen Moment gewartet. Aktuell probt das über 40 Personen zählende Orchester für ihre Konzertserie im November und Dezember.

Zahlreiche Holz- und Blechblasinstrumente kombiniert mit Perkussion, Keyboard, E-Gitarre und E-Bass bilden das Herzstück der Swiss Band. 43 Amateurmusiker finden jeweils am Donnerstagabend im Strassenverkehrsamt Bassersdorf zusammen, um gemeinsam zu spielen. Für Vereinspräsidentin Eva Schuster ein emotionaler Moment: «Es tut so gut, die Leute wieder zu sehen und gemeinsam einfach Musik machen zu können. Wir können die Konzerte kaum erwarten», so Schuster.

«Es tut so gut, die Leute wieder zu sehen und gemeinsam einfach Musik machen zu können. Wir können die Konzerte kaum erwarten.»

Eva Schuster
Präsidentin Swiss Band

Gespielt wird alles Mögliche aus der Pop-, Jazz- und Rockwelt. Vom Soundtrack der irischen Theateraufführung «Riverdance» bis hin zu Queens Rockklassiker «Bohemian Rhapsody» bereiten sich die Bandmitglieder auf eine anspruchsvolle Diskografie vor. Trotz Coronapause harmonisieren die Musikerinnen und Musiker während der Proben miteinander. «Das ist nicht selbstverständlich», sagt Eva Schuster und fügt an: «Ich habe riesigen Respekt vor unseren Bandmitgliedern. Jede und jeder hat sich während der Pandemie allein hingesetzt und für diesen Moment geübt.» Die einzelnen Puzzleteile fügt am

Ende Bandleader Matt Stämpfli zusammen. Mit gespitzten Ohren hört er bei den Proben jedes einzelne Instrument raus und stimmt die Musikerinnen und Musiker entsprechend aufeinander ab. Rund 20 Stücke studiert die Swiss Band zurzeit ein.

«Wir sind sehr dankbar, dürfen wir hier im Strassenverkehrsamt proben», so Schuster weiter. Denn für gewöhnlich übt die Band nicht im Freien. Damit die Proben unabhängig von den Coronafallzahlen stattfinden können, sind die Musiker auf die offene Halle in Bassersdorf angewiesen. Dort ist das Risiko einer Ansteckung deutlich geringer als in einem Innenraum. Auf diese Idee gekommen ist Schusters Ehemann und Vereinsmitglied Ernst Michel. Neben dem geringeren Ansteckungsrisiko bietet dieser Standort einen weiteren Vorteil: Im Industriequartier stört die Musik keine Anwohner. Die Proben im Strassenverkehrsamt gehen noch bis Ende Juli. Vom 4. bis 6. November finden dann die ersten Konzerte im Stadtsaal Schluweg in Kloten statt.



Informationen: www.swiss-band.ch



Trotz Zwangspause hat jeder der Swiss-Band-Musiker weiter fleissig geübt.

Fulminanter Start der Musikfesttage

WALLISELLEN Zum Auftakt der Walliseller Musikfesttage legte die Swiss Band im Doktorhaussaal einen beschwingten Auftritt hin. Die elfte Auflage dieser Veranstaltungsreihe dauert noch bis zum 23. September.

Während andere Festivals bestimmten Stilrichtungen verpflichtet sind, decken die Walliseller Musikfesttage ein breites Spektrum ab. Das dürfte ihr Erfolgsrezept sein. Getragen werden die Musikfesttage von der Walliseller Bevölkerung und von Sponsoren, ohne die der Anlass nicht durchgeführt werden könnte, wie Bernhard Krismer, Gemeinde- und Musikfesttagepräsident, am Eröffnungsabend festhielt.

«Connecting Sounds»

Intendant Roland Raphael umriss das Motto der diesjährigen Konzertreihe wie folgt: «Connect heisst verbinden, vernetzen, anschliessen oder auch zusammenhängen, und das soll der Aufhänger für die Musikfesttage 2017 sein.»

Den Auftakt machte die gut 40-köpfige Swiss Band unter der Leitung von Matt Stämpfli. Entstanden ist die Band aus der einstigen Swissair-Musik. Sie hat aber inzwischen nicht nur den Namen, sondern auch den Stil geändert. Soul, Funk, Rock und Latin gehören ebenso zu ihrem Repertoire wie Swing.

Mag das Instrumentarium teilweise noch an die Ursprünge der Band erinnern, ist sie vom Sound her eine grosse Big Band, die mit Präzision und Drive auf höchstem Niveau musiziert. In mitreissenden Arrangements interpretierte sie Titel bekannter Pop- und Rockgrössen, wobei verschiedene Bandmitglieder auch solistisch hervortraten. Special Guests in Wallisellen waren Petra Wydler



Als Special Guests eröffneten Isaac Roosevelt und Petra Wydler mit der Swiss Band unter Dirigent Matt Stämpfli die Musikfesttage von Wallisellen. Leo Wyden

und Isaac Roosevelt. Dass Wydlers erster Song «You Know, I'm No Good» sich nicht auf sie selber bezog, wurde schon nach den ersten Tönen klar. Über ein enormes Stimmvolumen verfügt der aus den USA stammende Isaac Roosevelt, der zudem ein charmanter Showman ist. Mit «Easy» von Lionel Richie sang er sich in die Herzen der gut 350 Konzertbesucher. Dass die beiden Stimmen auch gut zusammenpassen, bewiesen Wydler und Roosevelt im Duett «The Lady Is a Tramp».

Den Kontakt zur Swiss Band, mit der er nicht zum ersten Mal aufgetreten ist, verdankt Isaac Roosevelt einer Sängerkollegin. Er ist in Florida, wo seine Mutter einen Gospelchor geleitet hat, geboren. 1988 kam er als Sänger einer Army-Band nach Deutschland. Bei der Frage nach seinem Lieblingssänger und Vorbild zögert er nicht lang: «Lionel Richie.» Etwas grösser ist die Auswahl, wenn man ihn nach seinem bevorzugten Musikstil fragt, nämlich: «Gospel, Soul, Funk und

alles andere, was Spass macht.» An der Zusammenarbeit mit einer Formation wie der Swiss Band schätzt er die Ehrlichkeit der Musik, das Echte.

Weiter auf Erfolgskurs

Roland Raphael zeigte sich mit dem Verlauf des Eröffnungsabends, aber auch mit dem Vorverkauf für die weiteren Konzerte zufrieden, auch wenn dieser leicht hinter den Vorjahreszahlen liege. «Es hat sich herumgesprochen, dass in Wallisellen

erstklassige Künstler auftreten und der Weg dorthin sich lohnt», begründete er den Erfolg seines Festivals.

Ruedi Muffler

Programm Musikfesttage Am 18. 9. die kubanische Gruppe Soneros de Verdad; 19. 9. The Rubbernecks mit Country-Rock; 20. 9. Jodlerin Nadja Räss mit Alderbuebe (anstelle der Hujässler); 21. 9. A-cappella-Quartett Amasing; 23. 9. Baba Shrimps. Bereits ausverkauft ist am 22. 9. Nina Burris Auftritt. Mehr unter www.musikfesttage.ch.

Fünzig Musiker swingen die Stadthalle

BÜLACH In der Stadthalle Bülach legte die Swiss Band mit Sound aus der Swingära, Funk und Bluesstücken einen beschwingten Abend hin. Nathalie Tineo und Pascal Dussex überzeugten bei diesem Konzert als Gastsänger.

Bandleader und Dirigent der Swiss Band Matt Stämpfli begrüßte die rund 500 Zuschauer mit den Worten: «Heute Abend ist alles erlaubt! Sie dürfen mitsingen, tanzen, klatschen, kuscheln und wenn Sie mögen, auch Plüschtierechen auf die Bühne werfen.»

Das zweistündige musikalische Feuerwerk begann mit einem Stück aus «Also sprach Zarathustra». Im weiteren Verlauf des Abends wechselten dann die Stilrichtungen; so zum Beispiel mit dem Song «Baker Street» oder dem seelenvollen «Killing Me

Softly With His Song». Bei jedem Stück hörte man die Handschrift vom Bandleader und Arrangeur Matt Stämpfli heraus. Er verleiht der Band einen unverwechselbaren Klang.

Nachbarschaftliche Harmonie

Gastsängerin Nathalie Tineo vermochte das Publikum mit ihrer Mischung aus Charme, Eleganz und Klasse mitzureissen und füllte den Stadtsaal mit ihrer kraftvollen Stimme. Pascal Dussex brachte Berner Groove auf die Bühne. Je später der Abend, umso mitreisender die Stimmung – und die Sänger kamen so richtig aus sich heraus. Ob Solo oder im Duett, die Deutsche und der Schweizer harmonierten und inspirierten sich gegenseitig zu musikalischen Höhenflügen. In der aufwendig gestalteten Konzertschöpfung verschmolzen Musik und die spektakuläre Lichtshow zu einem aufregenden Konzerterlebnis.

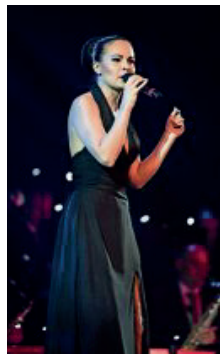
Barfuss zur Probe

Bei den Proben arbeitete Dirigent Matt Stämpfli jeweils barfuss. «Mit seinem feinen Gehör fällt ihm jede Unreinheit auf, und mit den baren Füßen nimmt er Schwingungen auf», erzählte Präsidentin Eva Schuster Michel, die seit fünfzehn Jahren mit dem Orchester verbunden ist. Matt Stämpfli holt alles aus den Musi-



Immer wieder gaben Musiker des Orchesters eine Solonummer zum Besten.

Bilder Urs Brunner



Nathalie Tineo zog das Publikum mit ihrem Charme in den Bann.

kern heraus, einige traten mit einem kurzen Solo auf. Ein Zuschauer meinte, das Niveau sei gestiegen, seit Stämpfli das Zepter übernommen habe. Hellmut Nusser aus Embrach besucht die Konzerte seit vielen Jahren. «Ich mag diese Musik sehr», sagte er. «Ein Konzert mit der Swiss Band ist immer ein Erlebnis.» Der künstlerische Anspruch und die Showelemente ergeben ein stimmiges

Bild. Am vergangenen Mittwoch fand das erste von vier Konzerten in der Bülacher Stadthalle statt.

Schwieriger Übungsplan

Die Organisatoren denken darüber nach, die Konzerte nur noch an drei Abenden in Bülach aufzuführen. In einer Umfrage werden die Zuschauer um ihre Meinung dazu gebeten. «Die Musiker, die meisten Amateure auf hohem

Niveau, stehen aktiv im Erwerb-leben. Vier lange Konzertabende plus dem zusätzlichen Aufwand ist so nicht immer leicht zu bewerkstelligen», erklärte Eva Schuster Michel. «Im Orchester spielen Piloten, Flight Attendants sowie Mitarbeitende vom Bodenpersonal mit, dies erfordert kluge Planung.»

Das Publikum erlebte eine eindrucksvolle Show, es tanzte,

klatschte und sang mit. Einzig Plüschtierechen hat niemand geworfen – jedenfalls nicht am Mittwochabend. *Martins Reutimann*

Swiss Band in Concert in der Stadthalle Bülach. Türöffnung um 18.30 Uhr. Für die Konzerte heute Freitagabend um 19.30 Uhr und Samstag 19.30 Uhr sind an der Abendkasse noch Tickets erhältlich.

SWISS Band

Presse – Zürcher Unterländer, 20.11.2015

Zürcher Unterländer
Freitag, 20. November 2015

Region | 5

Jazz, Swing, Soul und Mambo für die Fans

BÜLACH Die Swiss Band spielt bis Samstag in Bülach. Mit seinem Programm zeigt das Orchester, wie abwechslungsreich Big-Band-Musik sein kann.

Beim Betreten der Stadthalle wirkt es im Moment so, als hätte die Swiss eines ihrer Gates nach Bülach verlegt. Dutzende in Swiss-Uniformen Gekleidete, beim Eingang ein Schalter, auch die Garderobe erinnert an den Wartebereich am Flughafen. Am Schalter der Abendkasse bekommt man aber keinen Flug, sondern Tickets für das Konzert der Swiss Band. Der Name des Orchesters ist eng verbunden mit der Fluggesellschaft: Die meisten Mitglieder und Hobbymusiker sind Airline-Angestellte. Die Swiss ist ihr Hauptsponsor, dem die Band auch die spezielle Kleidung verdankt.

Alle Musikrichtungen vereint

Seit 2001 ist die Swiss Band Gast in der Bülicher Stadthalle. Zwei von ihren insgesamt vier Auftritten stehen noch an. Heute und morgen Abend können Liebhaber von Big-Band-Musik und solche, die es werden möchten, eine gut zweistündige Performance von 50 ideal eingespielten und gut aufgelegten Musikern unter der Führung von Bandleiter Matt Stämpfli sehen. Mit Oboe, Klarinette, Waldhorn, Posaune, Saxofon und vielem mehr beweisen sie, dass

ihr Repertoire gross ist: Beim Premierenauftakt am Mittwoch liess die Band vor gut 550 Besuchern keine Langeweile aufkommen: Es gab Jazz, Swing, Soul, eine Mambo-Einlage, afrikanische Töne, Michael Jackson, Oasis, Lionel Richie oder Bon Jovi zu hören. «Wir möchten alle Altersklassen ansprechen», sagt Vizepräsidentin Evi Schuster Michel.

Zwei «The Voice»-Sänger

Wie jedes Jahr wird die Band von musikalischen Gästen begleitet. Diesmal sind es die amerikanische Cellistin Ellen Cameron, die unter anderem beim Zürich String Quartet dabei ist, sowie die Sänger Charlie Roe und Isaac Roosevelt. Die Tessinerin und der Amerikaner erhöhten ihre Bekanntheit durch ihre Auftritte in der TV-Talentshow «The Voice». Am Konzert vom Mittwoch präsentierte Roe den von ihr komponierten «Ukulele Song» und konnte auch Klassikern wie «Break It to Me Gently» eine persönliche Note verpassen.

Das Gleiche gilt für Roosevelt: Mit seinem Stimmvolumen waren weder Lionel Richis «Easy» noch Stevie Wonders «Superstition» eine sichtbare Herausforderung.



Über 550 Gäste lockte die Swiss Band alleine am Mittwoch mit ihrem Konzert in die Stadthalle Bülach.

David Küenzi

Bei Duetten wie «Wanderwall» und «The Lady Is a Tramp» harmonierten er und Roe ideal. Und Cameron begeisterte mit ihrem Cello die Zuschauer mit den Klassikern «Smooth Criminal» und «Diamonds Are Forever».

Natürlich geriet die Swiss Band selber nie in den Hintergrund. Von den Solos bis über eine Gesangs- und Tanzkostprobe konnte man die Spielfreude spüren. «Ich habe das Gefühl, dass sie noch nie so gut waren wie heute», sagte etwa Xa-

ver Geiser aus Küsnacht. Ferdinand Hofbauer aus Winterthur war ebenfalls angetan: «Die Bandsolisten und die Vokalistinnen sind extrem gut. Und der Dirigent sticht richtig heraus. Er macht es so locker, als lief alles von alleine,

ich kann mir aber vorstellen, dass harte Arbeit dahintersteckt.»
Katarzyna Suboticki

Tickets: www.swiss-band.ch.
Beginn um 19.30 Uhr.
Türöffnung um 18.30 Uhr.

Freitag, 21. November 2014

Zürcher Unterländer

ZRZ
Zürcher Regionalzeitungen

Amtliches Publikationsorgan
AZ | 8180 Bülach | 164. Jahrgang | Nr. 271 | Fr. 2.90 | www.zuonline.ch



Neues Bülacher Blatt

Frischer Auftritt

Ein breiteres Publikum will die Swiss Band unter dem neuen Bandleader Matt Stämpfli ansprechen. **SEITE 5**

Swiss Band mit frischem, frechem Schwung

BÜLACH 650 Gäste haben am Mittwochabend das Konzert der Swiss Band unter dem neuen Bandleader Matt Stämpfli genossen. Neu waren auch Bühnenkonzept und Lichtshow.

Swiss Band in Concert 2014 – einmal mehr zog dieser Name rund 650 Gäste an die Premiere in die Stadthalle. Es war das erste Konzert unter dem neuen Bandleader

Matt Stämpfli, welcher den langjährigen Dirigenten Kurt Brogli ablöste.

Dass frischer Wind wehte, war von Beginn weg ersichtlich. Ein

neues Bestuhlungskonzept mit integriertem Catwalk und einer attraktiven Lichtshow versprühte ungewohnten Glamour. Mit Pop, Funk, Blues und Filmmusik wurden zusätzliche Stilrichtungen ins Programm aufgenommen. «Die Swiss Band bringt das Fundament sowie das Niveau mit, ist

zudem flexibel und erfahren im Umgang mit verschiedenen Sängerinnen und Sängern», sagte Matt Stämpfli vor dem Konzert. Seit dem Sommer waren die 58 Mitglieder regelmässig am Proben, dazu kam das Probenweekend im Oktober im Schwarzwald. «In einer solchen Formation zu spielen, ist fantastisch für die Mitglieder», betonte Stämpfli.

Bandleader mit Solo

Mit einem Rock-Mix von Bon Jovi begann das Konzert, gefolgt vom Stück «You Are the Sunshine of My Life». Leadsängerin Valerie Scott überzeugte mit ihrer ausdrucksvollen Stimme und der enormen Bandbreite von tiefen bis zu hohen Tönen. Bereits nach den ersten Minuten klatschten die Gäste mit. Genauso begeistert war das Publikum von Leadsänger Bruno Dietrich, welcher mit dem Stück «The Key» einen nachhaltigen Eindruck hinterliess.

Zusätzlichen Applaus gab es für den 38-jährigen Stämpfli für dessen Soloeinlage mit dem Flügelhorn und für Leadtrompeter Adrian Eugster. Die beiden «Backing Vocals» Deborah Handshin und Dominique Lüthi führten nicht nur mit Hintergrundgesang, sondern auch mit Sketch-einlagen durch den Abend.

«Wir wollen im Markt auf dem aktuellen Level mithalten und auch ein jüngeres Publikum anziehen», begründete Swiss-Band-Präsident Daniel Elsener das neue Konzept. Die Musik solle immer im Zentrum stehen und einander verbinden, ergänzte Marcus Hansen, welcher das Bariton-Saxofon spielt und zuständig fürs Marketing ist.

Begeistert vom Konzert war auch Bülachs Alt-Stadtpräsident Walter Bosshard. «Ich bin ein regelmässiger Gast, habe grosse Freude an der Swiss Band und finde es toll, dass solche Anlässe in der Bülacher Stadthalle stattfinden können.» Sängerin Nelly Patty aus Paris fand nach dem Konzert nur lobende Worte für die beiden Leadstimmen – «ganz tolle Sänger». Begleiter Christoph Walter, musikalischer Leiter von «Kampf der Orchester», ergänzte. «Das Programm ist überraschend modern, die Dramaturgie toll gemacht.»

Ruth Hafner Dackerman

Swiss Band in Concert: Tickets für Freitag und Samstag sind erhältlich unter www.swiss-band.ch oder an der Abendkasse. Türöffnung in der Stadthalle Bülach ist jeweils um 18.30 Uhr, Konzertbeginn um 19.30 Uhr.



Neue Lightshow, neuer Bandleader, neue Musikstile: Die Swiss Band zeigte bei ihrem Auftritt am Mittwoch in der Bülacher Stadthalle, wie sie in Zukunft auch ein jüngeres Publikum begeistern will.

David Küenzi

SWISS Band Events



2022

- REGA-Event, Flughafen Zürich
- Sommerkonzert, Kloten
- Sarganserländer Kreismusiktag, Mels
- Stadtfest Kloten
- Jubiläums-Anlass Oase, Eglisau
- Raiffeisen Member Night, Stadthalle Bülach
- Konzertserie 2022 «Soul meets SWISS Band», Stadtsaal Kloten

2021

- Concert 4 Friends, Stadtsaal Kloten
- Konzertserie 2021 «Welcome back», Stadtsaal Kloten
- Christmas Dreams (Benefizkonzert), Casino Frauenfeld
- Christmas Dreams (Benefizkonzert), Gemeindesaal Buchs

2020

- Keine Konzerte (Covid-19)

2019

- «Swing & more ...», Stadtsaal Schluefweg, Kloten
- Sommerfest Pigna, Kloten
- Frutt-Sunntig, Melchsee-Frutt
- Sommerkonzert, Kloten
- Watterfäscht, Watt-Regensdorf
- Schweiz. Jugendmusikfest, Burgdorf
- Live @ Todtmoos, Deutschland
- Konzertserie 2019 «Musical meets SWISS Band», Bülach
- Christmas Dreams, Casino Frauenfeld

2018

- Kundenanlass ZKB, Kaufleuten Zürich
- «Swing & more ...», Stadtsaal Schluefweg, Kloten
- 150 Jahre Stadtmusik Büren an der Aare
- Kundenanlass REGA, Flughafen Zürich
- 50 Jahre Stadt Opfikon
- Blasmusikfestival Volketswil

2017

- Montreux Jazz Festival
- 150 Jahre MG Oberwil-Lieli
- 70 Jahre Flughafen Zürich
- Benefizkonzert Otelfingen
- Gewerbeschau Dielsdorf
- Live @ Todtmoos, Deutschland
- «In Concert 2018», Stadthalle Bülach
- Fest «Freiwillige Helfer», Kloten

2016

- Rotary-Club, Runway 34, Glattbrugg
- «Swing & more ...», Stadtsaal Schluefweg, Kloten
- «Swing & more ...», Gemeindezentrum Brüelmann, Birmensdorf
- Hörifest, Höri
- Stadtfest, Kloten
- Eröffnungsfeier Welt Jugendmusik Festival, Hallenstadion ZH
- Montreux Jazz Festival
- Eröffnungsgala Musikfesttage Wallisellen
- Live @ Todtmoos, Deutschland
- «In Concert 2017», Stadthalle Bülach

2015

- Kundenanlass, «ERPsourcing AG», Wallisellen
- «DEZIBELLE», Air Force Center, Dübendorf

2014

- Firmenevent, GKB, Stadthalle Chur
- Eröffnungskonzert Musiktag, Lengnau
- Benefizkonzert, Stadttheater Schaffhausen

2013

- Firmenevent «ERPsourcing AG», StageOne, Zürich-Oerlikon
- Leichtathletik EM, Zürich

SWISS Band

Kontakt & Impressum

Vielen Dank für Ihr Interesse!

Haben Sie noch Fragen oder wünschen Sie eine persönliche Beratung? Lassen Sie es uns wissen!

Kontakt

Präsidentin

Evi Schuster Michel
+41 78 603 69 01
info@swiss-band.ch

Marketing

André Ruth
+41 79 261 31 64
andre.ruth@swiss-band.ch

Postanschrift

SWISS Band
Postfach 2484
CH-8060 Zürich Flughafen

Internet

swiss-band.ch



Facebook

<https://www.facebook.com/SwissBand>



Instagram

<https://www.instagram.com/theswissband/>



Linkin

<https://www.linkedin.com/in/swiss-band-concert-band-of-swiss-international-airlines-206aaa1a0/>



Youtube

<https://www.youtube.com/channel/UC1wBmtdhtUYERTCwLopXvRg/videos>



Impressum

Layout

ARtgraphix
Bergstrasse 30
8618 Oetwil am See

Fotos

© Bilderarchiv SWISS Band

Version 1/2022 – 14.10.2022